(45)

(فرموده يم فروري وسووا عبقام عيد كاه قاديا)

سلمانوں میں دوعیدی سائی جانی میں الک حمید عید الغطركملانی سے جسے ہمارے ملک كاوك عيوني عيدكت بي اور دوسرى عيد عيدالاصحب كسلاتي ب حصم اس مك بي برىعيد کنتے ہیں۔ان کےعلاوہ مبحد مبی سلمانوں کے زدیک عبدہے اور حیے کہ فران کریم ہیں مجعہ کی نماز كاخصوميت كے ساتھ ذكر آ تاہے اس لئے بعق اولياء سے جمعہ كى نبيدكوان دونوں عيدوں سے جم بڑا قرار دیا ہے تی ہرحال احتماع کے محاظ سے یہ دونوں عبیدی اینے اندرخصوصیّت رکھنی میں اور چزىكەنوشى كانطابرولۇك عبد عبد نبين كركتے اسس كتيمى ان عيدوں كى لوگ زياده خوشى مناتے میں - اور رسول کریم سے اللہ والدوس مے ان کے متعلق فرما یا ہے کریم مال کے کھوائے بینے کے دن میں کو یا اس طرح ان عبید وں کی احتمامی خوشی کے محاظ سے آج سے ایک جداکا دحیثیت فراردی ہے اس ان عیدوں میں بوسبق ہے دہ جمعہ کی عیدسے مختلف فتم کاہے۔ اور سمیں اس سبق کے مجھنے اور اسے یا در کھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اس بن کے سمطن سع يبلي يمين انساني فطرت كاسطالعه كرنا عاجية اورد يكينا مبامية كرانسان كوج ذوشي سبنجتی ہے، وہ کتنی تسم کی موتی ہے۔ پیانچ حب ہم انسانی فطرت کامطالعہ کرنے ہیں تو مہانانی خوسنی دوشمول میں منقسم معلوم مہونی ہے۔ ایک نوشی تووہ مہوتی ہے حس کامنیع انسان کا بنا وجود مہو ناسبے اور دوسری خوشی وہ مونی ہے جو دوسروں سے اسے ور ثه میں لمتی ہے جیمتعدی خوستی کمنا جاہئے۔ بعبی پیلے اس خوشی کوچیند افراد صاصل کرتے میں اور کھر آگے اسے اپنی اولا دوں اوراولا دول کی اولا دوں کی طرف منتقل کردیتے ہیں اس سے کوئی اکارنمیں کیاما سكناكرية چيزانسانى فطرت مين دافل م كروه ايني المادى عربت اور نويشي مين ابني فوشي او عزت محتما ہے۔ چنائجہ قومی نحزیا خاندانی فخراسی کی مثال ہیں۔ رسول کریم صلے اللہ علیہ وہ الہ دہم سے ہی جب بوجھا گیا کہ کونسائٹفس زادہ اشرف ہے تو آئ کے فرایا کہ یوسٹ جو ہی کا بیٹا تھا اور معرجواً کے ایک اور نبی کا مٹیا تھا تھ اور یا حفرت بوسعت کی ورت کی وجراب نے یہ قراردی کہ وہ ایک نبی کا بٹیا تھا اور انسس کا باپ بھیرانگ بنی کا بٹیا تھا۔ گویامتوا تراس کے بارمیسے دو بالإل كونبوت كافخر صاصل موسے كى وحبر سے حصرت يوسع فى عربت بعي براه كى ، اوراس محساط مسيمينا جابئ كراس كى نوشى عبى بره كئى - اسى طرح جب دسول كريم صلے الله عليه واكبروم

سے سوال کیا گیا کہ یا رسول اللہ اعوب میں سے وہنے لوگ زیادہ معزز ہیں۔ تو آئی نے فرمایا عرب ے ہونا ندان حالمیت میں زیادہ ورج رکھتے تھے دہی اسادہ میں بھی زیادہ درجہ د**کھیں گ**ر شرطیکہ وہ خود تھی متعقی ہوگے۔ اس میں بھی آپ نے اس طرف اسٹ ارہ فرمایا ہے۔ کہ اپنے آبا د کے کاموں پر فخر کرنا یاان کی دوت میں آپنے آپ کوشر کالیمجیناً ایک فیطری تقاعن ہے جس سے اسلام ردکٹییں سَتَمَا وه مرت أنني بإبْ ي سكانا ب كم تم اپنے اندر ذاتی مثرت بھی سِّبِدا كرد تاكه اپنے آبار كي عزّت ئەخىشى يەخوىننى منا كىرتىم مناننى مت بنو اورىس چىز كوا ياب وقت بىل عوت كا موحب قرار دو، دومەپ وتت میں اسے تقبر فرار دے کر اور متردک کرکے اس سے بیزاری کا اظمار نہ کرد ۔ کیوی حب کوئی تحف الك نثرف كوها صل كرف سے اجتماب كرنا ہے . يا خفلت برتنا ہے تووہ اپنے فعل سے نات كردتنا بے کدوہ اسے شرف نہیں محجنا یس کسی دیانت ارانسان کاحق نہیں کہ دہ تعقر افعال کو محقیر کے ساتھ ترک کر دے اور مھراننی افغال کی وجہ سے اپنے باب دا دا کی عوت کا اعلان کرے ۔اگر کوئی شخص بر کمنا ہے کہیں فلال دادا کی اولاد مہوں جو بڑا بہادرتھا اور خود بزدلی دکھآیاہے تووه در حقیقت دوامندا د کوایک حکم جمع کرنے کی کوسٹسٹ کرتا ہے ملکہ بیول کسناحیا ہیئے کہ دہ نقيفنين كوايك حكم حمي كرتا ہے كيونكه ايك طرف تووه اسس بات بوفخر كرتا ہے كەمبرا دا دا بهادراً دمی عقا ، اور دوسری طرف ده فرا نی سے گریز کرتاہے اس کا بیفعل تباتاہے کدوبازل میں سے ایک بات هزورہے یا تو دہ حب اینے دا دا کے افعال پر فیخر کر ناہے تو دہ دوسروں کوہو تون بنا تاہے، ورنہ اپنے دل میں اپنے دا دا کومعز زہنیں محجفا ملکہ ایک مبیر قوت ا نسان محصراً ہے ہو اپنی حان کوخوا و مخوا ہ بلا صنورت اور ملا وحبخطرات میں ڈال دیا کتا حقایہ اور با بھروہ اس کے افعال كوتواحيها مجفتا ہے كيكن اپنے آپ كو ايك باجي اور ذليل انسان مجتنا ہے جو مترانت كے احساسات سے عاری ہے اور استے گندے وجود پرشرف کا جبتہ بہنانا بالل احمقانہ بات ہے۔ غرمن به دونوں بانتیں ایک حبکہ ممیع نہیں مہوسکتیں۔ اگر تو السیکے تحف کے آبا دحم خو د بزدل ہے بوج بہا دری اور جرائ د کھانے کے مکرم ورمعزز مو کھئے تھے تو اگر ، قربانی کئے کے لئے نیار سب نوان کی عرت اوران کا خرت اسے کوئی نفع منیں دے سکتا۔ اورا گر مُعلم ہ سے حبان سجانا ہی عون ہے ور سی عقل ہے اور سی منارب ہے تو تھر رہ کہنا کہ اس کے آبا، محرم اورمعز زتے بی تعبوث اور دصوکہ ہے کیونک اگر فربانی سے بی ناعقلندی ہے تو بھیرجن لوگول نے نزباً نی کی وہ جا ہل ادر نا دا ن مخنے اور **ہر گ**رکسی عرّت کے مستحق ی**ہ مختے** کیول میسے خفل کے بئے دوطرین میں سے ایک کو اختیا کرنا لازمی موگا · یا نواسے بیکننا پڑے گا کہ میرے آباد ن و قد در المرحمَّق عظم الورکسي طرف کے ستحق نهيں تھے واور يا بھراسے يد کمنا پڑے گا که مياليا

أنده اور داليل وجود مول كرميري أباء كاشرت وان كى عرب محص كوئى نعونس ديكتي علكه ان كى طرف اپنے آپ كونمشوب كرنا ان كى نبك كرنا ہے اوراس سنبت سے مجھے كو كى عرّ ت حال سنیں ہوتی بلکریری ذلت بڑھ جاتی ہے کہ عوتت کاسا بان موجو د ہونے ہوئے ہیں نے ذکت کو ا پنے لئے قبول کرلیا یہی مثال دوسرے اخلان کی سبی بنواہ وہ دین کے ساتھ تعلق رکھتے ہوں ياسياست كےساتھ نعلن رکھنے ہوں ۔ یا انتصادیات کےساتھ تعلق رکھنے ہوں یاصنعت و یونت كي ساتف تعلق ركھنے موں اعبارت كيساتف تعلق وكھنے مول يس حبيبا كدي نے تباياب عونني دوتسم كالمبي الدران كے مقالبے مين توسنديال مي دونسم كي آپ - ايك و وجو لوائني موثي مِيں اُورا پک خوش و دوجو ور ٹدمیں ملتی ہے۔ ذانی خوشی تو ہرحال خوشی بوٹی ہے مگر جو خوشی ورثہ میں ملتی ہے وہ مقیّد معونی ہے بعیب نک اس کے ساتھ ذاتی نوشی سٹ ہیں یہ عور وہ کا را کہ مد ہنیں مونی ملکہ بسبا ادفات ذلّت اور اُرسوائی کا موجب موجانی ہے السانی فط ت کے امطالعہ كى بعدا بىمىيى، ىنى دونول عيدول ميغوركراجا جئي كروةمبي كيامسبق ديني مل ك حب ممان دوعبيدول كوجن مي سے ايك مارے ملك مي تعيوني عبيدكمان تي سے اور دومرى بڑی عیاد کہلانی ہے۔ دنچھتے ہیں نوسمیں معلوم ہوتا ہے کہ اسلام تواین تعلیمات میں شام مزورى امكام برستس ب اور تمام الجھے منا مر را حادى ب اس في فطرت كاس تفاضا كو سی ان دو نول عبدوں کے ذریعہ سے طا ہر کیا ہے مثلاً جھو الی عب رکود تجھو۔ اس عیدسے میلے تم روزے رکھنے میں مفدا نفالے کی عبادت کرنے میں اوراس کے بعد ہم ایک دن عبد منائے بیں- **وہ عید**کسی گذشتند عزتت کی یا دنیمیں ہوتی۔ ہمارے باپ دا داکے کسی منزف کوظا ہزمیں کرتی عكمه اسس كاواصد مفصديهي موزاب كيهم نے خود اپني ذات بين فرباني اورا بثار ما ثبوت متيا كيا مواسم اورابنی فرانی کے سابھ اپنے رب کوٹوش کیا مواہب کے عدد دسری حید کو ہم لیتے مس جو بری عید کملاتی ہے ، اس عید کے دن یاس سے بیلے سم سے اپنی ذات میں کون کام نسیں کیا بونا یکوئی حناص عبا دن ہم ہے نہیں کی ہوتی ۔ کوئی خناص کیلیف ہم نے نہیں ایک ٹی ہواتی ۔ مم و نول کی طرح ایک دن بولا ہے۔ اور سم اس دن کیدم عید کا اس کن کرتے ہیں کیوں ؟ اس لئے كرمزارون سال بهاس دن جارب باب حضرت إبرالهم علبالسلام سال خطيم الشان كأم صادر بؤائقا اوراسے ایک نوشی پنجی عفی اور جو مکہ وہ ہمارا روحانی باپ ها آور مهارے روحانى إب كا باب مفا سيني أنحفرت من التدمليدو الدي المركاء بم اس دن فورًا في كري بهن که یا به هست بوت میان کپڑے ہن کرگروہ ورگروہ اورحہا حملت درخها مت اکیلے اکیلے اواکھے بوکرمیدان کی طرف حبا ناشروٹ کردیتے میں اور ہم میں سے سرا کیا۔ کا دل نوش ہوتا ہے۔ اہم کئے

ہمارے دا دا کو بیعوّ ت نصبیب موتی تھی ا ور رہو نکروہ نُحُرشش موّا نضا اس لئے ہم تھی خرمتی منانے ہیں یا ہم اس دن اس سے خوش مونے ہیں کہارہے تھے معباتی جو دُور دراز کا سفر کرے خدانعائے کے گھرے یاس اینے ایبان اوراخلاص کا تحفر بیشن کرنے کے لئے گئے تھے وہ اس میش کش میں کامیاب ہو گئے اور ج مبرورا واکر کے انہوں نے خدا نوائے کے گھرسی عوت حاصل کی۔سپ جو نگہ ہارے معالیوں کو ٹوٹنی بہنچیاس سے سم می وسٹس بس بس ساری سے خوشٹی ور ٹدکی خوشی سوزنی سبے اور ان دو نول عیدوں میں ہی *سبنی ویا گیا ہے کہ کشی توم کی تمل خوشی اسی میں ہے کہ اسے دو* نوں نوسشیاں ہینجیں۔ ایک خوشی نویه که اسس کودانی فرانی کرنے کی توفیق معے اور دوسری خوشی یہ که اس کے اً بار کو حمی خداتھا ک را و میں شخصه ما نی کرنے کی تونیق عطا ہو جب کسی فوم کو بد دو نون خوسند یا ن فعیدب ہوجا کیں نواس ك نوشى محمل موجاني ب -كبونكواگركوئي شخص به ديجينائب كدميرے مال باپ تومعوز ومكرم تقيم سیکن میں ذلبیل موں نوائیس کا دل رنج سے مجمرع ایاہے اور دہ خوش ندیں رہ سکتا تاریخوں میں ک واقعہ آیاہے کہ ایک امیر شکا عرامات دن حمام میں نمانے کے لئے گیا ، اور وہاں اس نے اپنا جم موا نے کے لئے ایک خادم کو مبوائے کا محم دیا جمام والے نے ایک مفنبوط نوجوان اپنے نوکوں ا میں سے اس کا مسیم ملنے کے لئے معجوا دیا ہے ب اس نے تد نبد و خیرہ باندھ لیا اور اپنے کیڑے ا ، ركرحمام بس ببیچه گیبا اورخوستنبودار با نی اینے جسسم پر ڈالا اورخوستنبود ارمسالے خادم نے اس كحصيم بديد للنف نشروع كئے نواس وفت كى كيفيتات اسے اليي لطبيف معلوم مو ئى كداس في اپنے نفس میں موسیقی کی طرف رغبت محسوس کی اور کمجھ گنگنا گنگنا کرسٹھر سٹے بھٹے اُرگا یہب وہ شعر برقے ہ ر فا تفنا نو احیا نک اس ملازم کی حالت متغیر مہوگئی اور اسس کی چیخ بحل گئی اور وہ مبہوسش ہوکر زمین برگرگیا - اس عسل کرنیوالے نے محجا کرسٹ بداس کومرگی کا دورہ ہواہے ادراس نے حکم کے افسرکو ملایا۔ اور اس کے باس شکایت کی کہتم نے میرے حبم کو ملنے کے لئے ایک مجنوں اور بیما رکوبھیج دیا۔اس نےمعذرت کی ا در کہا کہ اُجٹاک اس نوجوان کی بمبیاری کا حال مجھے معسلوم نهیں مو اوید توبالکل تندرست مفار برحال وہ اسے موٹ میں لائے اوراس سے پوچھا کریے کیا واقعه ہے واَ جَبُك تو تم ريكھبي ايسا دوره نهيس مؤالحقا اس نوجوان نے نهايت گھبرائي مو في حالت میں اس مناع سے دریافت کیا کہ آپ نے جو برشعر دلیصے سے یہ آپ نے کس سے مسنے ہی اُس نے کہا میرے اپنے ہیں اور مجھے نمایت ہی عبوب ہیں۔ کیبون کھ میں نمایت غریب ہونا تھا اور ناان عبنہ تك كالمجى محت ج مختارً اتفاقاً مجمع معسلوم مؤاكه نقنل بركى جولارون الرسنيدك وزراء ميس ے ایک وزیر تقا اور یخیا برمی وزیرا منم کا بیا تقااس کے ال بیا پیدا بواہدا ورت عود ل كودعوت دى مئى ب كه وه شعركسكه لائيس منجير جومقا بلرسي اقل آت كا است انعام دياما كا

خِائحِهِ بْنِي هِيْ صَمْتُ ازما فَي كَي طور بِيحيند شَعر كهكراس عبس ميں ها عزبوا - اورجب بيري باري كُنّ تومیں نے میہ شعر سنائے نفنل بری اوراس کے معبا نیوں ا دراس کے باپ کو برنٹعرا پسے پسند آئے کہ انہوں نے لاکھوں دو ہیجھے انعام میں دیا۔ اور کئی خا دم اور کئی معمور سے اور کئی اوٹ او ع بذى ا ورسوسے كے بزن ادر غاليجا ور قالين اور عطريات كا أتنا برا خزا نرميرے حوالد كبيا كهين و كيفكر حيران ره كيا - اورين سف كها حصور ميرب كفريس تواس ك ركف كالمعي كنجالش نبیس النوں نے کہا کوئی لئے منٹ کرو۔ فلا محلیمی فلاک بڑی عادت کوابھی ہارے خادموں نے تھارے لئے خریدایا ہے۔ اور ہمارے خاوم ہی بدرب مال استباب اس نیے محل میں مجا مجی بہنیا دیں گئے۔اس دن سے میں امراء میں شمار ہونا ہوں۔اور مجھے پیشعر نهایت ہی پیارے بنس کہ ا بنواً تن میری حالت کوبدل دیا اور تنگی سے کال کر فاغت سے آسٹ ناکیا- اس علام نے کما حانتے مبوکہ وہ شعر جن کی وجہ سے تم اس مرتبہ کو پہنچے جس جیلے کے لئے کھے گئے تھے وہ میں سی بہول حب بیں سے پیشعر مُتاری زبان سے سُنے تو مجھے وہ وا قعہ با دا گیا ہو میں نے اپنی دائیوں اور كعلائيول سے مُسنا بَوا عقاكة بيرى بيدائش براكي شاعركواتنا انعام ديا كيا عقا اور كي نے کها که ده سجیحب کی سپدائشس پریدانعام دیا گیاتھا اور جن شعروں کی دحبرسے انعام دیا گبا تفاوہ شعراً ج ایک اصبی حام میں اس راحت وا رام سے پڑھ رہا ہے اور وہ لا کاحس کے لئے برشعر كي كئے تھے واكب مادم كى منتبت سے اس كالحبيم بل رائب واس سفاع بياس كا آنما اثر مبوا كدوه اس كوجميط كبا اور روسي لكا اوراس في كها كم ميري سارى وولت المارى باب داداكي وی موتی ہے اور یہ تماری می دولت سے -تم میرے گھر حلیو، میں خادمول کی طرح منما ری خدمت كرون كا اور مختيس كوئي تكليف نهيس مونے ووں كا - اس لوا كے منے جواب ديا كرمس ذكت كويم بینے میکے میں وہ سیعے ہی سبت زیارہ ہے۔اب میں اس کے ساتھ برمزید ولت نہیں خریدنا جا مہا كنْجُوانْغام تَيرِے باپ نے دیا تھا وہ خا کرخو د استغمال کرنا نٹروع کر دوں ۔مگر چونکہ تمیرا را ز اب کھن کیا ہے اس لئے بین اب اس حبر صبی نهیں رہ سکنا -اب میں کسی اَ ورعلا قد میں کل جاؤنگا جهاں مجھے حباننے دالا کوئی نرمواور کوئی محرم رازمیری شکل کود کھیکرمیرے آباء کی ذلت کویا دنرک یہ کہاں مجھے حبائے دائل سے حبلا گیا اور ندمعلوم کهاں غائب ہوگیا۔ وکھیو سرایک مثال ہے کہ باپ دارا کی عزت جب کہ اولا داس عزت میں مثر کیہ مزرمی اولا دکوکوئی نفیع منہ پنچاسکی بلکہ شریف اولاد کے لئے زیادہ کلیف کا موجب ہوگئی ۔ بے شاک کمیندانسان اس رسند کو محبور کرجس پر عِل كراسس كے آباد سے عرت ما مىل كى منى فخر كرنا ہے۔ مگر وہ اس سے مرف اپنى كمينگى كا الحا كرتا ب ور ند مشرىين انسان تواس واسط كومشا دينا ہے - اسے چيبا ديتا ہے اور يوري كوشش كرائے

کر کوئی اس سے دافف نہ ہوتا کہ اس کی ذات اس کے آباد کی عرت کو نہ مٹا دہے اور وہ میں ہم نہیں کرتا کہ نورد نیان سے رستہ کو جھپوٹر رہا ہوا وراسس رستہ کی جسے جرعوت ان کوملی مواس یں اپنے آب کو مشر کی کرنا جا متا ہو۔ بیس ور نہ کی عزّت تعمی عزّت کہ ماسکتی ہے جب کہ ذا تی عزّت السّان حائسل ُ حِيام مِو : قرآن كرم سے اسى نحت كوايك اور رنگ ميں بيان فرايات و بالا ت کے مومنوں کی بیویاں اور بچے جبی حبیت کے اس انعلی مقام ہیں رکھے جائیں گئے جمال ان کے باپ وا دا موں سے بہشرطبیکہ وہ نور محی مومن موا معنی ذانی موت من کوماصل موگی دہی اس بات کے مستحق فزار دیتے هائیں گے کہ اگران کے آبا، بیں سے کسی نے کوئی بیا زمیم حاصل کیا ہو ٹوان کڑھبی اس بڑے رتبہ کے مطابق انعام دے دیا جائے لیکین اگر ذانی عوّت حاصل نہ ہو۔ نو پھر رہے اس یٹرٹ کئےسنحق نمیں موں گئے۔ یہ نمیں کہاجا نے گا کدا باک دوزنری کو و باب سے کال کرمنت میں داخل کرد باجائے اس کئے کہ اس کے باپ دا دا بی سے کوئی مومن نفاء ال یول کی جائیگا که اگر کوئی او سے درحه کا مو**من موگا . اور ا پنے : دانی تنرف کی وحبر سے ح**بّت میں د اخل موحیکا ہوگا نواگراس کے بایب دا دا میں سے کوئی جنب کے اعلیٰ درجہ میں منجا موکا نواس کو عبی اسس مقام سترف پررکھ دیاجائے کا کیونکہ اس نے ذاتی شرف ما مل کرے ناب کردیا ہوگا کہوہ ربيغة أباد كالبينديده يستة كوخود صي ليسندكرا نفاء وراسة منفارت كي بحاه سعنهيو كميميا تفابیں ان دونوں عیدوں نے ہمیں بیسبق دیا ہے کہ مبیننہ دونوں تسم کی خوت بیول کوہاد رکسنا حیا جیئے اوّل وہ نوش جو داتی کامیابی کی وجہ سے حاصل مونی ہے اور دوم وہ نوشی جہ آباء کی کامیابی کی وجہ سے حاصل موتی ہے۔ عیمراسلام کی برحکمت تعلیم کو دیجھو تواس نے ان عیدوں کی نزشیب مبی عین فطرت کے مطابق رکھی سے یعیٰی حس طرح فطرف انسانی سی ذاتی خوستی مهبالا زمینه ہے اور در نند کی خومتی دو سرا اور حب تک داتی خوالی مسل نیمود انسان ورثه کی خوسٹی کا مستحق ندیں موما اسی طرح اللہ تعالیے سے ہمارے لئے وہ عبید کیلے رکھی ہے جوذاتی خوسٹی کی عب ہے اور وہ عید معبد میں رکھی ہے جوور ثد کی خوشی میر و لالت کرتی ہے کیونکو رسامی سال محرم سے شروع مرتا ہے اور اس مدینہ سے اگر گناجائے تو سیلے عیدالفطراً تی ہے اور عهرعيداللصحيدا تى ہے۔اسى طرح ايك اور كنة ان عيدوں ميں يديا يامانا مے كريعيدي سال کے آخریں رکھی کئی میں وا دراس طرح بتایا گیا ہے کدایک مبی فید دجب دے بعدسی انسان م کامیابی اورکامیا بی کنینین جستی هاهسال مونی ہے ، ہراوگ خوشی کیلے منا نا چاہئے ہیں اور حدوجہد سیجے کرنا چا ہتے ہیں۔ وہ احمق میں اور این کے نقاضے خیر فطری میں اور س طرح غیر فطری تعامنے ۔ پورے نہاں مہو اگر تے ان کا یہ تقامنا عبی کہی یویا نہیں موسکنا۔

میں نے دیکھا ہے کئی لوگ او صرسهاری حماعت بیں شامل ہونے بیں اورادھران کو س سیرت ہدنی شروع موجانی ہے کہ ابھی تک الهام کاسلسلہ کیوں شروع نہیں ہوا ا و مجھے حریث ہوتی ہے ان ہوگوں پر جواق ل درجہ کے ہے عمل موٹنے ہیں اقال درجہ کے قربانی سے گریز کرنے والے موت من اورا بار كموقع يرب سي بيعير من والي موتني اوروه سب سي زياده شورمیا نے میں که امی کک حدیث کو دہ تر تی نصیب نہیں میوٹی جوسیلی حجا عتواں کوحاصل مواکرتی تھی۔ کبیران لوگوں سے کھا کرتا ہوں کہ اے نا دا نو! نمارے گدھے نمارے اصطبار میں منبعے موئے ہیں ۔ اور نتیا را بلہ نمارے دروازے کے ایکے کھٹرا ہے اور نم بیرٹ لگارہے ہو کہ اہمی منزل تعمد دنهبن أى منهارا كدها تواصطبل مي ببرها ہے اور تمارا بكرائي تمكيني يررو ر الب أية منزل مقصود يركس طرح بينع سكتة مو - تيك المحيى سوارى لا وي المحيى كا وي مي أس كو جوتو - بعراس میں موار مور حیاد - سفر کی صعوبتیں برداشت کرو انب ننزل مفصور آئے گی ۔ اس سے بہدے منزل کا طلب كرنا نرح احت براحتراص واردكرا ب اور نرخلص احديوں بركوتي احتاات ات مُركرًا كم ير نومحض اس بات كى علامت ب كمنم العجى قومى نزفى كه البدائي اصول عد عمى آگاه نهیں. سید عبد وجهد کرو، قربانیاں کرو اور ده انتیار د کمعلاؤ جلهبلی جا عنوں نے دكها يا تفعا اور بهراس إت كى امب دركهو كه تم ده ننا مج ديجهو ك جربهاو اف ديكي تقر. ئیں ویجینٹ مبول *کسہارے مل* میں یفقص اسٹ فدرعام ہے کہ عمل کی کوئی قیمیت ہی بافی نہیں رسی، مرت زبان کی قبیت محمی حاتی ہے ۔ اورسب سے بڑا لیڈر دسی محا ماتا ہے جوسیجے رہ كعرات موكرسب سے بڑے مقاصد كوئينيں كردے يہ كوئى نئيں ديجيتا كر مملاً است عض نے كوئى قربانی سی ک بے یانہیں۔

مجھے یا دہے ایک دنعہ جھوٹی غربی میں دیل برسفر کررا مخاکرایک بوڑھا آدمی ہار کو میں داخل مبوا۔ اس وفت لوگوں کی اخلاقی حالت کے تعلق خلف باتیں ہورہی تھیں ، وہ جمی ان باتوں میں سٹا مل ہوگیا اور کھنے لگا کہ بیں دار دغیج بیل را ہوں۔ اس سے اخلاق کے متعلق جو وانفیت مجھے مبوسکتی ہے آورکسی کو نہیں بوسکتی ۔ خیا نجبراس سے براے توقیق لوگوں کے دھوکوں اور فرمبوں کے تبائے اور سانھ ساتھ بیکنتا مبلا مبائے کہ ان جا لاکیوں سے ہم لوگ نوب دافعت میں جن کا رات ون ایسے لوگوں سے تعلق دہتا ہے۔ دنیا کے اخلاق برت بجو جی ہو ، دیا نت جاتی دہ ای وقت دہ اس فدر ہوسٹس میں مقاکد یوں معلوم ہوتا تھا کہ ونیا کے اخلاق کی اصلاح میں سینفس دیوانہ ہورا خدر ران میں سٹن یو میں انہوں کے دوران میں سٹن یو میں انہوں کے دوران میں سٹن یومیر کھی یا سہا رنبیور کا اس فیشن آگیا ۔ اور کھو جیک کر نبوالا

ہا رہے کموہ میں داخل مراہا - ہم انٹریس منف حب اس نے محت و بھیے نواس اخلاقی داعظ کے یاسس : غفر ذكلاس كا محت مكل اورحب اس في يوقها كوآب كے باس محك تو تفرق كا ہے اور مبشير انظ میں ہیں تومعًا اس کاچر معتبم سا دگی بن گیا۔ اور یوں معلوم موسے لگا کرساری عمراس کو مبور میں رتھاکیا ہے اور آج مہلیٰ دنعہ سے سورج نظراً یا ہے عمیب سادہ صورت بناکر کھنے لگا با بدجی تقرقه کیا موزا ہے اور انظرکیا سونا ہے ۔ با بوجی وهوکدس آگیا۔ اوراس نے تمجھا کرشاید سیلی د معداے سفر کامو تعد الا ہے اور کنے لگا ۔اس ڈیور صاکا کراید ذرا زیادہ ہوتا ہے آی تفرق میں جیلے حابتیں مُگُوسٹ بداس نے خیال کیا کہ میں نے سادگی کا ڈرامہ اسمی یوری طرح نیس دكهايا - اورجيره بيكروري اوراصمحلال دكهاكراس سيمناطب مبوًا -ادركيف لكاكرير ذراطرنك اوربستر تواعل كريے علوا ورمجھ متباؤكه وه تحصر كيا چيز ہے . تب نواس بابر بے عارے ك حالت سمی دحمِحتِم بن گئی وہ با ہر کھا اورٹسکی کولایا ۔اُس بوڑھے کا بانخہ اسے بکڑایا اور کہا کہ با باجی کو آرام سے تھرڈ کے کرہ میں سخما دو۔ أدهروه بُورْ صابا مرنكا، إدهرسمارے نانا مان مرحوم مح اس دنت مم سفر عق اورامسل مي ليله وسي اخلاتي وعظ كردب عق بمع في اخلالي موسسيالي ى دوبسے البيالىمال با ندھ ديالقا تركيجيليے نصعت كھنٹ ميں ان كوا كيف فقرہ كينے كى جى فرمت نزمل سکی عتی ۔ ان کے لئے مندا نعالے سے آیا۔ دروا زہ کھول دیا۔ وہ سارے کمرہ پر برس پو ا ورکینے سکے کہ دیکھودنیا کی جومالت میں بیان کرنا تھا اسے اس نے نابت کرد یا پہلے کس طرح وعظ كررا تفا اوردنياكا براعفكندايي أب كوظام كرا تقاسيكن بابوك أسن يد مجسم سادگی من گیا رہی حالت منافق اور برعمل لوگوں کی موتی ہے .حب کک ان پرگرنت نہو و مطر بيد موت بي جو مدا تعالي ك رسول كى معيرون كوايك ايك كرك الما الحاجة الحاجة میں اسکن حب بحراث عاتے میں تو من جار ہوم کا لیاد بن حاتے میں۔ اور یو المعلوم موتاہے كران كى مكيبى اورنا دا قفيت اورسارگى اتنى برُّهى موئى بے كراهمى مزورت بى كىم كچوعرصە تك ان كامنه كمول كر تونيثيول سے دو وھ والاحائے - اور نا دان اورسادہ لوگ ان كاس مظاہرہ سے جووہ بیاک میں دکھاتے ہیں، دھو کے میں احباتے ہی اور مجھتے ہیں کراسیامکین ادمی اوّل توشرارت کری نمیں سکتا اور اگراس نے کی جو کی توجفن سادگی کی دجسے کی مِوگى ۔ وه اس دا قعد كومعبول حاتے ہي جوكما نيول ميں جين ميں مم سنا كرنے تھے كركسي عف كاكوئى نوكو تقاده أسس تلاش مين تقا ككسى طرح مجهدوه ملك معلوم مومات حمال ميرس أقاادً میری ستیده نے دو بیدا ور زبور دفن کردکھا ہے ،کیونک پرانے زمان میں لوگ ان چیزوں کودفن كيا كرتے تھے۔اس نفي مبت كوشش كى مكر كو ئى سراغ نه ملاءان كا ايك مين حيار سال كا الا كا

تقایس کی سبت و معمقا تقا کراسے معلوم ہے کراس کے اس باب کماں فزاند دفن کیا کرتے ہیں۔ ایک رات اس بچے کو احباب کی حاجت موتی اوراس کے باپ نے نوکوسے کہ کہ اسے باہر بعما و اور بإخار كالاؤ وه اسع أهاكر الله اور سفاكركيف لكاكد اكتف بإخار بجرا توارا كركها ل ا دهير دول كا اور في الله كركموا موكيا - بي اس وهمكى سايا وراكم مين بيسي منث بنيريا فأن وتعرب مبيارا ويجرنوكرك است الخايا اوركماكه أكرميرب اس ساوك كأنم ابنے باب سے ذکر کمی توقسل کردوں گاریر کسکروالیس مے ایا واور کسا کداسے حفور باخان کوئی میں ا یا۔ میں دیر مک منظار کرنا رہ مگاس نے نہیں تھا۔ ادر میں والی سے ایا مول اوالا بھلے نو در کے مارے خاموسش رہا لیکن تھوڑی دریے بعداس نے تعیر باب سے کما کہ باخانہ یا ہے۔اس سے عیرنوک کے سرد کردیا اور نوکرتے میروبی سلوک کیا اوراسی طرح اعظار اے آیا - تھرضور ی دید کے بعد ہے لے باب سے کما کہ خت یا فاندا یا منکی کو حجہ سعیدند كدكاك أوكر كيرف نبين ونيا - تبيري وفعه كهرا قاف اس كيسبردكيا اوركماكداب كعماكم اسے سجا و اور اگراب می ندی سرے توفوب مارور بی احبارت نوکر جا بہا تھا وہ اسے مے کر عبركيا اوركها كذبا تبريمال باب كهار كرمصا كمعودا كرت ببي إكر توسط يه بنا ويا نوتج ياها نديير دول کا ورنہ نبیس ۔ اور نبرے ہاپ لے تو مجھے احبازت دے سی دی ہے ، اس لئے خوب مارول کار ا دھر بیچے کو زور سے پاخاندا را تھا، ادھرمار کی دھمکی متی ، اس نے ورکے مارے بناديا كفلان كونيي فلال مكرمير الإب كراها كمود كرجيري وفن كما كرت بي اس براس سے اسے باخا مرمے وار اور لاکر باب کے مبرد کرد یا مجر تو تفکا مرا انعا ارم عص سوكيا اورنوكركره من داخل موكرسب ال ديور سكال كرهلتا بنا-

طرت توسيدان جنگ سے عباکتا جلا عائے سائس چرسا بنوا موات م او کھوا رہے، ول ایج و در دمود انکھیں با سربکل رہی ہوں سہونٹوں پر ڈرکے مارے بیٹریاں جم رہی ہوں۔ و معمالناجی جائے اور مرط مرف کر تعاقب کرنے والوں کو بیسی کتنا جائے کہ نم جانتے ہو کہ تیں منلاں ہا در کا مٹیا موں کیا تم مجھتے مواس کی اس بات سے ان کے دلوں مر روب طاری مو گا یا عرت ان کے داوں میں سببرا مبولگ میاان کے دلول میں اور یعی غصر بہرا موگا اور وہ کسی گے کم م روحا ۔ توسماراسی متمن نہیں لکرا ہے باب وادا کا بھی دستمن ہے جب نے اپنی بوزت برباد نهیں کی علکہ اپنے ہاپ دادا کی تھبی ک ہے۔ بس قربا نی اورا بیٹار کا علیٰ منوز د طمیا ہُ ادرا ب مع ميدالفطر حاصل كروناكراس ك بدخدانها ك كاده كلام بدرا موكر ومن مع وہ اپنے باب وا دا میں سے حربت میں لبندر مرتب هاصل کرنے دالوں کے آنا تھ رکھنے جا میں گے اور ننسارا فدائمتیں کیے کرمیلے تم نے فرانا سے کی ماہ میں فربا نی کرے عیال خطر عامل کافی ا ورمومن بنے تنصفاب وعبدالا صنحبه كامزه تم نم كر سكيا بن اور تنب س حصرت ابراہم أور حضرت محد مصطفے صیعے اللہ علیہ واکہ وسلم کے فراب میں حجر دیں اور یقینا ذاتی فوشی کے بعد میر دوسری خوستی اتنی عظیم الشان مولی که اس کانستر رکر کے عبی ول خوستی سے گذوں الجيئف مكناب كيولكوبه فوينى بصبوحفرت الراسيم عليات ام كونصب بهوئي تقى حضرت محمد صيلحا للدعلبه وآله وسلم كونصيب مهوئي متى ا ورحفرت سيح موعو د عليالصلوة وأسلام کونصبب مہوئی تقی حب بیلے ہم ابنے لئے ایک عیار پیدا کر لیننے میں نوخرا تعا لئے ہمارے لئے وه دوسری عبدسداکرام جوا براسی عبدم محمدی عبدم اور احدی عبدم -

پس بینے عیدالفطرب اگرو-اوراس سے بیلے قوی کامیا بی کے دن کا اتفار کو اس بیلے قوی کامیا بی کے دن کا اتفار کا منبی الب ایمن با ایک جو عیدالاصحیہ بیلے کراچاہ اور شعبدالفط بعد میں انتظار کرے ۔ تم جانتے ہو کہ ایسے خص کے لئے نہ خیدالاصنحیہ آئے گی اور شعبدالفط وہ عیدالا شخیہ کو بیلے حاصل نہیں کرے گا مبکہ دو نوں عیدوں سے محروم رہے گا ممکر جو بیلے غیدالفط کرے گا اسے عیدالاصنحیہ جبی نصیب ہوگی اور وہ ایک کی حلکہ دو عیدیں دیکھے گا۔ بیس آؤا ور این کی حلاد تم این کے ساتھ تم اینے لئے بیس آؤا ور این کو بانبوں کے ساتھ تم اینے لئے عید بیدا کروگ تاکہ اس کے بعد تمارا حدا آسمان سے تمارے لئے ارام سے عیدا نارے۔ اللّم کا مین ۔

رانفصنل ، ارجولائی منه ۱۹ منزیا می

ك رسنن كبرى وكتاب مجعة ، مبدم والمسل

عله مرازية المالس ونتغب النفائس مصنغه علام عبد أجمن اصغورى جزاول صلك

عد مييمسركاب العسيام باب تحريم صوم الممالنشراتي

الله مصحيح بارى تناب للنبياد باب قول الله عود وعمل كفَيْدَ كانَ فِي كَيْوسُفْ وَإِلْحَوْتِد أَياتُ اللهُ الله الله الله الله م م

ت محدن يزيدالدمشقى

عه مَنْ بَعْفة الماكس ونزيمة الماكس مؤلفه علامه حبال الدين السيوطي من 19 م 19 مقا

شه - الطور ۱۵: ۲۰۰ "نفسيردرمنتور ١٩

کے ۔ العور الد بور یہ مسلیر ورسور ہے۔ کے ۔ حقرنا، مان بیزامرن اسمامت منی اللہ عند و سے اللہ استان اللہ تعانی ہے آپ کو بڑی ٹرت دونیم تعنی ہے کیو کہ آپ کو نفرت سے موقود علیات اللہ کے ساتھ صهری الآت کا فخرص ل ہے آپ محکمہ اندار میں، دور سرفتے مازمت سے دیٹا ٹر مونے یہ د می سے ہجرت کر کے سنتقل طور پر قادیان میں رائش ختیار کرلی اور آخرد م مک سلسلہ عالیہ احدیہ کی ختالی زنگ میں خدمات مجالاتے رہے۔ آپ نمایت ہی نیک دلی معان گو، ایکن و طبیعیت، صوفی مغش اور خدار سبیدہ بزرگ نفے،